

air compagnie
présente

LES ANDROÏDES

Une escouade de robots humanoïdes débarque,
programmés pour marcher en ligne et évoluer ensemble,
ils se déconnectent partiellement et leur mécanisme se détraque...
L'intelligence artificielle n'est pas encore au point.

Danse de rue déambulatoire,
pièce de 40 minutes avec des danseurs Hip Hop.

Chorégraphie : Jean Claude Carles et les danseurs.
Musique : Amon Tobin – Rameau – Slick Dogg.

Co-production : Les Invites Villeurbanne, L'Atelline, Aircompagnie



AIRCOMPAGNIE

259 cours Emile Zola - 69100 Villeurbanne France

Tel : (33) 04 72 65 74 40

Web : <http://www.aircompagnie.com> - Email : jcc@aircompagnie.com

Contact Rani Dahak

Tel (33) 04 73 28 44 60,

Portable : (33) 06 14 14 36 53

Email : rani.d@wanadoo.fr

villeurbanne

GRANDLYON

communauté urbaine

cover: flavios khamy creation, Supanoche@gmail.com

air compagnie
présente

LES ANDROÏDES



robots à programmation multiple



système très stable



batterie bio-mécanique
très longue durée



robot inoffensif



AIRCOMPAGNIE

259 cours Emile Zola - 69100 Villeurbanne France

Tel : (33) 04 72 65 74 40

Web : <http://www.aircompagnie.com> - Email : jcc@aircompagnie.com

Aircompagnie
Jean Claude Carles

Danse de rue déambulatoire Avec des danseurs Hip Hop.

Une pièce de 40 minutes environ qui peut se jouer deux fois dans la journée, sur différents sites pour de grandes manifestations (Festivals, Bals, Ouverture de saison, de spectacles, clôture, inaugurations, fêtes estivales, populaires...). Sur le ton de l'humour et du réalisme, le jeu prend place au milieu de la ville et du public, fend la foule et va à sa rencontre. Les musiques actuelles diffusées par notre sono mobile donnent l'élan à ce spectacle techniquement léger.

Pourquoi Les Androïdes ?

Un futur pas si lointain... ?
Ce qui est intéressant c'est le décalage des personnages dans le contexte de la ville, du monde moderne actuel qui voit apparaître les créatures qui y passeront peut être dans le futur, avec leurs personnalités, leurs qualités et leurs défauts techniques



LE PROPOS

Une escouade de robots humanoïdes débarque, programmés pour marcher en ligne et évoluer ensemble, ils se déconnectent partiellement et leur mécanisme se détraque, l'intelligence artificielle n'est pas encore au point.

LE CADRE

Pièce pour six danseurs, une déambulation dansée au milieu du public.
(de 2 à 8 danseurs)
Ce spectacle convient parfaitement aux enfants à partir de 4 ans...
Organisation de stages

La Petite Histoire...
Robot est un terme inventé en 1921 par l'écrivain Tchéque Karel Capek, il désignait à l'origine des « travailleurs artificiels » robota en Tchéque signifie travail forcé.
Nos personnages ressemblent à s'y méprendre aux robots qui sont développés actuellement au Japon

A Biennale of Butoh, Bach, Hip-Hop, Robots and touches of Dakar.
Aircompagnie's « Androïdes », six too-cute robot-costumed dancers doing kiddie-oriented routines in an outdoor plaza to bad French hip-hop music and Rameau.
The New York Times,
September 18, 2006

Techniques de danse

Automate - House dance
Pop – Boogaloo :
Cette danse originaire de Californie voit le jour au début des années 70.
Son inventeur, Boogaloo Sam, pratique alors le robot, en quête de liberté, il s'influence du monde qui l'entoure, de la rue, des dessins animés...
Son nom lui vient de « Do the Boogaloo » de James Brown

La Biennale de la Danse prend l'air.
Hip hop droléide créé par Aircompagnie.
Un spectacle résolution délirant : Sur des rythmiques hip-hop et des instrumentations que n'auraient pas renié les gangsters du rap californien, les robots « smurfent ». Des gestuelles saccadées en déplacements robotiques, une chorégraphie ultra pop et terriblement sympathique se met en place. Vivifiant, le côté décalé de cette cyber – cérémonie de Jean Claude Carles pour Aircompagnie conquiert le public.
Le Progrès, G Médioni, 14/09/06

Depuis quelques années,
Jean Claude Carles va à la rencontre des gens en investissant le pavé des villes...
Œil en coulisse N° 3 Thomas Flagel,