## air compagnie présente

Une escouade de robots humanoïdes débarque. programmés pour marcher en ligne et évoluer ensemble, ils se déconnectent partiellement et leur mécanisme se détraque... L'intelligence artificielle n'est pas encore au point.

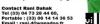
> Danse de rue déambulatoire. nièce de 40 minutes avec des danseurs Hin Hon.

Chorégraphie : Jean Claude Carles et les danseurs. Musique : Amon Tobin - Rameau - Slick Dogg.

Co-production : Les Invites Villeurbanne, L'Atelline , Aircompagnie



AIRCOMPAGNIE 259 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne France Tel: (33) 04 72 65 74 40





eurbanne



**GRANDLYON** 



Aircompagnie Jean Claude Carles Danse de rue déambulatoire Avec des danseurs Hip Hop.

Une pièce de 40 minutes environ qui peut se jouer deux fois dans la journée, sur différents sites pour de grandes manifestations (Festivals, Bals, Quverture de saison, de spectacles, clôture, inaugurations, fêtes estivales, populaires...).Sur le ton de l'humour et du réalisme, le jeu prend place au milieu de la ville et du public, fend la foule et va à sa rencontre. Les musiques actuelles diffusées par notre sono mobile donnent l'élan à ce spectacle techniquement léqer.

## Pourquoi Les Androïdes ?

Un futur pas si lointain...?
Ce qui est intéressant c'est le décalage des personnages dans le contexte de la ville, du monde moderne actuel qui voit apparaître les créatures qui y passeront peut être dans le futur, avec leurs personnalités, leurs qualités et leurs défauts techniques



LE PROPOS
Une escouade de robots humanoïdes
débarque, programmés pour marcher
en ligne et évoluer ensemble,
ils se déconnectent partiellement
et leur mécanisme se détraque,
l'intelligence artificielle
n'est pas encore au point.

LE CADRE
Pièce pour six danseurs, une déambulation dansée au milieu du public. (de 2 à 8 danseurs)
Ce spectacle convient parfaitement aux enfants à partir de 4 ans...
Organisation de stages

La Petito Histoire... Robot est un terme inventé en 1921 par l'écrivain Tchèque Karel Capek, il désignait à l'origine des « travailleurs artificiels » robota en Tchèque signifie travail forcé. Nos personnages ressemblen à s'y méprendre aux robots qui sont développés actuellement au Japon

A Biennale of Butoh, Bach, Hip-Hop, Robots and touches of Dakar, Alroompaginé's « Androides », six too-cute robot-costumed dancers doing kiddie-oriented routines in an outdoor plaza to bad French hip-hop music and Rameau.

The New York Times, September 18, 2006

## Techniques de danse

Automate - House dance
Pop - Boogaloo:
Cette danse originaire
de Californie voit le jour
au début des années 70.
Son inventeur,
Boogaloo Sam,
pratique alors le robot,
en quête de liberté,
ils 'influence du monde
qui l'entoure, de la rue,
des dessins animés...
Son nom lui vient de
« Do the Boogaloo »
de James Brown

La Biennale de la Danse prend l'air. Hip hop droloïde créé par Aircompagnie.

Un spectacle résolument délirant : Sur des rythmiques hip-hop et des instrumentations que n'auraient pas rené les gangaters du rap californien, les robots « smurfent ». Des gestuelles saccadées en deplacements robotiques, une chorégraphie ultra pop et terriblement sympathique se met en place. Vivillant, le côté décalé de cette cyber – cérémonie de Jean Claude Carles pour Aircompagnie conquiert le public.

Le Progrés, Q Médioni, 14/9/96

Depuis quelques années, Jean Claude Carles va à la rencontre des gens en investissant le pavé des villes... Œil en coulisse N° 3Thomas Flagel,