

GUERET Cédric

Danseur et Chorégraphe

Né à Lyon le 21 avril 1981, il commença la danse à l'âge de 11 ans, son apprentissage démarre de manière autodidacte.

Il se spécialise en Hype, Break Dance aux coté de la compagnie Saïlance

En 1999 il part en Guadeloupe et développe tout un travail de sensibilisation et de perfectionnement en danse Afro et Traditionnel

En 2003, il intègre la compagnie Malka et participe au projet franco brésilien intitulé « *Malandragem* » Chorégraphié par Bouba Lendrilla Tchoude présentée au Brésil où il a su enrichir d'autres disciplines telles que la Capoeira.

Il dansera ensuite à l'Opéra de Lyon dans plusieurs spectacles qui tourneront en Nouvelle-Zélande, au Québec et en Ecosse (*Festival International d'Edimbourg*) :

- « *Les 7 péchés capitaux* » chorégraphié par Marie Chouinard.
- « *Le vol de Lindbergh* » mis en scène par François Girard.

Depuis 2007 GUERET Cédric continue sa formation de danseur, s'inspire d'autre style danse debout telles que la House Dance, la New Style et la danse Contemporaine.

Il participe à de nombreuses compétitions.

Il est habile, fluide, puissant dans sa gestuelle.

En 2008 il met son talent au service de Marie-Claude Pietragalla création « *Marco Polo, le voyage Imaginaire* ». Ce spectacle sera accueilli dans le cadre des jeux olympique de Pékin suivi d'une tournée en Europe en 2009/2010